

Česká inspirace – Inspiration Tchèque asbl
Divadelní soubor Jen tak

si Vás dovolují pozvat
na komediální divadelní představení

Zmatky kolem Katky

na motivy pohádky Jana Wericha
„Lakomá Barka“ napsal Vladimír Stoklasa

Termíny představení:

Pátek 12. 4. 2013 od 19:30 hodin

Sobota 13. 4. 2013 od 19:30 hodin

Neděle 14. 4. 2013 od 17:00 hodin

Místo konání: Divadelní sál radnice Woluwe-St.-Lambert,
Avenue Paul Hymans 2, 1200 Bruxelles
(metro Tomberg)

Divadelní soubor Jen tak je finančně a organizačně zaštitěn neziskovým sdružením Česká inspirace – Inspiration Tcheque asbl, které má za sebou tři roky bohaté kulturní a společenské činnosti. Soubor pokračuje v letité tradici představování české divadelní tvorby na bruselských pódii. Po úspěšném uvedení Jiráskovy Lucerny (2008), Nezvalovy Manon Lescaut (2009) a hry bratří Čapků Ze života hmyzu (2010) jsme v roce 2011 uvedli autorskou hru Ester Lajkepové Země zaslíbená na motivy klasické hry J. K. Tyla a v loňském roce úspěšně komediální představení Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka. Velkou pozornost věnujeme vyžití dětí a mládeže. Pod vedením manželů Žákových systematicky pracuje Dětské divadlo Brusel, které ke dni dětí připravuje divadelní Jana Wericha Rozum a Štěstí, která bude uvedena společně s pohádkou o Budulínkovi.

Sdružení Česká inspirace také pořádá výtvarné dílničky. Na podzim se pravidelně scházíme na Drakiádě a konala se i bohatá mikulášská nadílka. V loňském roce jsme jako další připomínku tradičních zvyků také poprvé uspořádali svatomartinský průvod a první ples České inspirace, který proběhl pod záštitou Járy Cimrmana. Na další ples se můžete těšit letos v říjnu.

Závěr roku již několik let patří vánočnímu koncertu pěveckého sboru Brusinky, který byl spojen s charitativní sbírkou. V rámci České křesťanské akademie, s jejíž bruselskou pobočkou naše sdružení úzce spolupracuje, se za podpory Stálého zastoupení ČR při EU uskutečnila řada zajímavých besed na různá témata. Našimi hosty byli například regionální zástupce vysoké komisařky OSN pro lidská práva Jan Jařab, cestovatel a polárník Jaroslav Pavlíček, odborník na životní prostředí Ladislav Miko nebo světící biskup pražský Václav Malý.

Děkujeme všem za podporu a přízeň a přejeme vám pěkný divadelní zážitek. Doufáme, že se budete bavit stejně jako my, herci. Více informací o našem sdružení, jím podporovaných aktivitách a připravovaných akcích naleznete na webových stránkách

www.inspirationtcheque.eu

Černý vůl, městys v Čechách, hejtm. Hradiště, okres Kostelec, fara, škola, pošta. 167 d., 838 ob. č. (1890). Kostel sv. Bartoloměje, radnice se starožitnou věží. Poplužní dvůr s ovčínem a myslivnou, obora s vysokou zvěří, parost, pivovar a sladovna. U dvora stávala tvrz, dnes zachováno jen obvodové zdvo. Zal. zemany z Nemanic v XIV. stol. 1469 povýšeno na město. 1573 prodal zadlužený Chrudoš z Nemanic panství i s městem Hanušovi z Dejvic. Jeho pravnučka Kunka z Dejvic se roku 1654 provdala za flanderského hraběte Koenraada Pauvre-Sans-le-Sou a jeho rod vlastnil obec do roku 1792, kdy se měšťané vyplatili z poddanství.

Stávkující kantor

Ku prazvláštní stávce došlo v Hamoníně na Kostelecku. Uprostřed mše tam počal stávkovati kantor. Stávku vyvolal hamonínský farář Roček, kněz velice spornivý a lakomý. Farář Roček uděloval za zvláštní poplatek místa v lavicích hamonínského kostela a činil to tím způsobem, že jedno místo dal šl zaplatiti dvakráte. To ovšem vedlo k mnohým výstupům v kostele. Žena kantora hamonínského měla zamluvené místo na kůru u varhan. Tuto neděli přišla do kostela o něco později a shledala, že na jejím místě sedí paní, která nejvila nijaké ochoty z lavičky se vzdáliti, naopak ostře obrátila se k paní kantorové a zahanbila ji před věřícími. Kantor viděl pokoreni a hanbu ženu a dopálil se. Prohlásil resolutně, že v kostele, ve kterém není místa pro jeho ženu, hráti a zpíváti nebude, zavřel klaviaturu a odešel i s dětmi ze sboru zpěváků uprostřed mše k velikému překvapení všech v kostele přítomných.

Červenka čili Růže sněživá u prasat

objevuje se za velkého vedra následkem nákazy, nečistého chovu, zkaženého vzduchu, špatné potravy, hlavně plesnivé, a uchvacuje zvláště mladá nebo tučná zvířata a to obyčejně hromadně. Zvíře červenkou napadené stává se smutným, mdlým, zalézá do steliva, teplota těla jest nestejně rozdělena, dýchání jest chraptivé, chuť k žrádlu i žízeň mizí. Povrch těla je naduřelý a pokryt místem napuchlými červenými nebo fialovými. Smrt bývá náhlá, zřídka v 3 - 5 dnech.

§20

S pytláky se má tak jako s jinými zloději zacházet podle kriminálních zákonů a poté podle toho, jakou hodnotu obnáší ukradená divoká zvěř, zda se zločin opakuje častěji nebo zda se při tom dopustí násilností, a podle způsobených škod mají být potrestáni.

§21

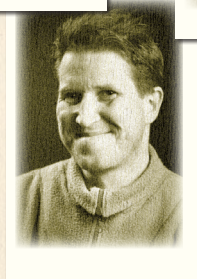
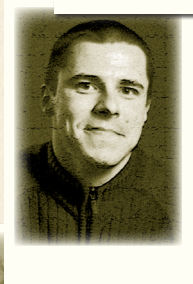
Kdo je usvědčen, že zatajil jemu známého pytláka nebo mu poskytl úkryt, má být zatčen tak jako zloděj divoké zvěře a postaven před soud. Kdo naproti tomu odhalí pytláka, dostane 12 zlatých odměny a ty má zaplatit držitel revíru.

§22

Když pytlák u revíru na svolání nesloží zbraň, nůbrž se hotouí k obraně, je dovoleno na něho vystřelit kvůli sebezáchově.

OSOBY A OBSAZENÍ

Katka	Vendula Lyachová
Učitel	Přemysl Žák
Tončka Učitelová	Pavlna Žáková
Starosta	Stanislav Příjác
Starostová	Eva Lajkepová
Kubát	Jan Hanzl
Farář	Bořek Neškudla
Kalousová	Tereza Trantinová
Klepáčová	Hana Kholová



Režie
Scéna
Technické zázemí
Hudba
Fotografie
Rezervace a vstupenky

Jiří Pohl
Barbora Velebná
Jiří Pohl, Martin Dušek
Jan Hanzl (klarinet), Jiří Pohl (housle), Přemysl Žák (housle)
Tomáš Jacko, Filip Kubík
Martina Gadasová

Děkujeme Plzeňskému kraji za příspěvek do divadelního bufetu a Vladimíru Stoklasovi, vedoucímu ochotnického spolku „Právě začínáme“ v Praze – Horních Počernicích, za laskavé propůjčení divadelní hry k bruselskému provedení.


PLZEŇSKÝ KRAJ