

Inspiration Tchèque

uvádí

komorní divadelní hra

pod záštitou velvyslance České republiky při Evropské unii v Bruselu
Martina Povejšila

Karl Gassauer

Casanova a Krumbajgllová

Giacomo Casanova (1725 Benátky – 1798 Duchcov) se díky svým nesčetným milostným dobrodružstvím a bouřlivému životu stal vděčným námětem pro mnoho literárních děl, divadel, muzikálů, inscenací i nejrůznějších filmů. Na začátku kariéry, při jeho studiu teologie v Benátkách, ovšem nic nenasvědčovalo tomu, že by se nesmělý, mladě a oduševněle působící abbé měl dát na scestí ze své dráhy. Byly to samozřejmě krásné ženy, které u pohledného muže brzy rozpoznaly jeho slabost. A tak nedalo příliš práce, aby využily vhodné situace a aby pomocí různých nástrah a lstí, předstírajíc jednou mdloby jindy náhlou nevolnost, vyrazily prudce k útoku. Překvapený Giacomo se ocitá ve vášnivém objetí a přitisknut k poodhalené hrudi se oddává hříchu. Propadá divoké vášni a pomalu začíná tušit, že jeho svět bude mířit spíše do dámských dekoltů, než do přítmi chrámů a kostelního ticha.

Mladý Casanova byl pro opakované prohřešky proti kněžskému stavu z církve vyloučen, a tak definitivně začíná jeho přebohatý život, který je dodnes synonymem pro život svůdce a bonvivána. Pořádá večírky, stýká se s bohatými šlechtici, zaplétá se s ženami ctnostných benátských občanů, rozhazuje peníze při nekonečných pitkách. Zároveň se vzdělává a rád se pouští do filozofických disputací. Svoji bouřlivou povahou však také popuzuje mnohé zámožné občany. Opakovaně se

zadluhuje a to ho brzy přivádí do vězení. Odtud je, díky svým ctitelkám, záhy propuštěn, ale netrvá dlouho a je znovu uvržen do chladných cel. Tentokrát na mnoho let do nechvalně proslulých olověných kobek v Benátkách, odkud do té doby nebylo úniku. Navzdory tomu Casanova spřádá plán útěku. Ten se mu za velmi dramatických okolností daří uskutečnit a po střechách Dóžecího paláce prchá ze zatuchlého žaláře. Opouští milované Benátky a vydává se do ciziny.

Jeho další život je protkán setkáními se slavnými a významnými osobnostmi tehdejšího světa, navštěvuje královské paláce a cestuje po celé Evropě. Studuje filozofii, věnuje se hudbě, holduje hazardu a opět se zaplétá s krásnými ženami. Tím se dostává do křížku se svými soky a je vyzýván na souboje, které jsou však zakázané. Po nich, nezraněn a vždy jako vítěz, Casanova rychle prchá ze země před rukou zákona.

O mnoho let později se už jako starý zchudlý muž, unavený životem, shodou náhod dostává do Čech na zámek Duchcov. Zde přijímá místo knihovníka ve službách hraběte z Valdštejna. Ke své velké nelibosti, kterou dává okázale najevo, je postaven na roveň zdejšímu služebnictvu, což mu přináší mnohé ústrky a nesnáze. A právě zde začíná náš příběh plný pestrých vzpomínek a neuvěřitelného vyprávění.

Obsazení:

Giacomo Casanova – **Richard Gadas**

Žofie Krumbajglová – **Simona Pohlová**

Režie – **Petr Malůšek**

Hudební doprovod:

housle, kytara, zpěv - **Petr Malůšek**

kytara, zpěv – **Jiří Sochor**

altová flétna, zpěv - **Dalibor Mládenka**

inspice – **Irena Neškudlová**

osvětlení – **Jiří Pohl**

Děkujeme za pomoc Jihomoravskému kraji i kraji Vysočina.

Zvláštní poděkování patří Horáckému divadla Jihlava, které ochotně zapůjčilo veškeré potřebné vybavení a rekvizity.