

INSPIRATION TCHÈQUE ASBL
DIVADELNÍ SOUBOR JEN TAK

vás srdečně zvou na divadelní představení

Františka R. Čecha

DÍVČÍ VÁLKA



TERMÍNY PŘEDSTAVENÍ

- ♦ 15. DUBNA 19:30
sál l'Arrière Scène,
32 rue de Chambéry, 1040 Bruxelles
- ♦ 16. DUBNA 19:30
sál l'Arrière Scène,
32 rue de Chambéry, 1040 Bruxelles
- ♦ 17. DUBNA 19:30
sál l'Arrière Scène,
32 rue de Chambéry, 1040 Bruxelles
- ♦ 21. DUBNA 19:30
sál radnice Woluwe-St-Lambert,
Avenue Paul Hymans 2,
1200 Bruxelles (metro Tomberg).

Divadelní soubor Jen tak je finančně a organizačně zaštitěn neziskovým sdružením **Česká inspirace - Inspiration Tchèque asbl**, které má za sebou osm let bohaté kulturní a společenské činnosti. Soubor byl dlouho věrný původní české divadelní tvorbě, ať už se jednalo o klasické hry jako **Lucerna**, **Manon Lescaut** nebo **Ze života hmyzu**, nebo o hry současných autorů, jako např. **Země zaslíbená**, **Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka** či **Zmatky kolem Katky**. Po uvedení děl tří zahraničních autorů, komorního představení **Casanova a Krumbajglůva** a klasických komedií **Charleyova teta** a **Dámský krejčí**, se soubor vrátil k původní české tvorbě. Letos je na programu jedna z nejhranějších českých moderních her **Dívčí válka** Františka R. Čecha. Komedie **Dívčí válka** měla premiéru roku 1986 a dosud se odehrálo více než 2600 repríz. Je to nejnavštěvovanější komedie u nás doma, a to nejen na profesionálních prknech. V současné době ji uvádí i devět ochotnických souborů včetně souboru z kanadského Vancouveru. Sdružení **Česká inspirace** pořádá každoročně kromě několika divadelních představení pro dospělé i dětské diváky také celou řadu dalších akcí. K neúspěšnějším patří vánoční a velikonoční tvořivé dílničky. S velkým ohlasem se setkaly tři plesy **České inspirace** a povánoční karneval na leď pro velké i malé. V předvečer Vánoc zveme na tradiční koncert pěveckého sboru Brusinky, jehož výtěžek vždy věnujeme na dobročinné projekty.

Děkujeme všem za podporu a přízeň a přejeme vám pěkný divadelní zážitek. Doufáme, že se budete bavit stejně jako my, herci. Více informací o našem sdružení, jím podporovaných aktivitách a připravovaných akcích naleznete na webových stránkách www.inspirationtcheque.eu, případně na www.facebook.com/inspirationtcheque/.





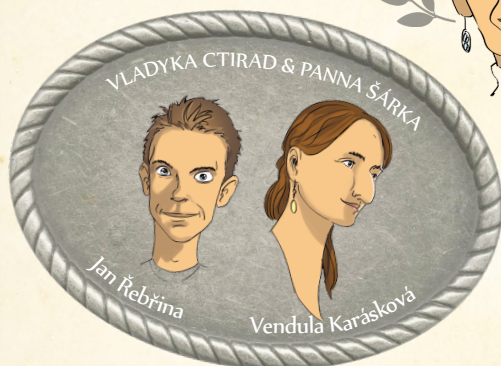
V té době dívky této země dospívaly beze jha, jako Amazonky usilovaly o vojenské zbraně, volily si vůdkyně a vojensky sloužily stejným způsobem jako mladí mužové a po mužsku si hleděly lovu v lesích. Proto muži si je nebrali, nýbrž ony samy si braly muže, které a kdy chtěly, a jako skythský kmen Plavci nebo Pečeněgové, se muž a žena v oděvu nijak nelišili. Z toho přibýlo ženám tolik smělosti, že si vystavěly na jedné skále polohou pevný hrad, jemuž od jména ‚děvy‘ bylo dáno jméno Děvín. Když to viděli jinochové, zmocnila se jich veliká žárlivost. Shromáždili se v hojném počtu a sotva na doslech polnice odtud vystavěli na druhé skále mezi chrastím hrad, který nynější lidé nazývají Vyšehrad, tehdy však od chrastí dostal jméno Chrasten. A poněvadž často uměly dívky chytřeji obelstít jinochy, často zase jinoši bývali statečnější než dívky, brzo trvala válka mezi nimi, brzo mír. Když nastalo příměří, dohodly se obě strany, že se sejdou ke společnému jídlu a pití a že mezi sebou budou po tři dny konat slavné hry beze zbraní mezi sebou na stanoveném místě. Co dále? Jinoši dají se do hodování s dívkami nejinak než jako draví vlci, kteří hledají žrádlo, aby vpadli do ovčína. První den strávili vesele při hostině a hojném pití.

Nová vyrostla žízeň, když žízeň hasiti chtěli,
jinoši se svou touhou jen stěží se do hodin nočních zdrží.
Noc byla, zářil měsíc a jasný byl nebeský blankyt.
Vtom z nich zatroubil jeden a tím znamení dával, říká:
Již jste si pohráli dost, již dosti jste jedli a pili
vzhůru již, Venuše zlatá vás zvučnou polnicí budí.
A ihned unesl každý jednu dívku. A když nastalo ráno
a mír byl uzavřen, odnesli si pokrmy i nápoje z jejich hradu,
prázdne zdi dali na pospas Lemňanu Vulkánovi. A od té doby
po smrti kněžny Libuše jsou naše ženy pod mocí mužů.





Režie – Marie Zajícová



VĚŠTKYNĚ PÝTHIE
Antonella Ciriello



OKOV RAKEV/GERMÁN
Karl-Heinz Walker



SCÉNA A DEKORACE – Tereza, Tim a Ludvík Regnerovi / BAR – Irena Neškudlová, Simona Pohlová
/ REZERVACE – Richard Gadas / FOTOGRAFIE – Radek Uhlří / PORTRÉTY HERCŮ – Petr Kopl



DĚKUJEME AUTOROVÍ HRY ZA VELMI VSTŘÍCNÝ POSTOJ PŘI ZAPŮJČENÍ TEXTU
A ZA SVOLENÍ HRU PŘEDSTAVIT NAŠIM BRUSELSKÝM DIVÁKŮM.