



OSOBY A OBSAZENÍ

Agáta Tichonovna, nevěsta – Vendula Karásková
Arina Pantělejevna, teta – Eva Lajkepová
Anna Simonovna, teta – Simona Pohlová
Tekla Ivanovna, dohazovačka – Vendula Lyachová
Ivan Kuzmič Podkolesin, vládní rada – Bořek Neškudla
Ilja Fomič Kočkarev, jeho přítel – Stanislav Piják
Ivan Pavlovič Čubkin, exekutor – Libor Klapal
Nikanor Ivanovič Anučkin, bývalý důstojník pěchoty – Jan Řebrina
Baltazar Baltazarovič Ževakin, bývalý námořní poručík – Jiří Pohl
Johan Radovič Poslancev, politik – Jan Hanzl
Štěpán, sluha – Karl-Heinz Walker
Duňaša, služka – Antonella Ciriello



Režie – Marie Zajícová



INSPIRATION
TCHÈQUE
INSPIRACE
ČESKÁ

SCÉNA A DEKORACE – Ludvík Regner
BAR – Irena Neškudlová, Simona Pohlová
REZERVACE – Richard Gadas
DIVADELNÍ PROGRAM – Bořek Neškudla
FOTOGRAFIE – Radek Uhlíř

Česká inspirace / Inspiration Tchèque asbl.

a

Nikolaj Vasiljevič Gogol

uvádějí divadelní obřad

ŽENITBA

*aneb Zcela neuvěřitelná historka o dvou dějstvích
v provedení divadelního spolku Jen tak*



Termíny představení:

Pátek 31. 3. 2017 v 19:30

Sobota 1. 4. 2017 v 19:30

Neděle 2. 4. 2017 v 19:00

*Místo konání: divadelní sál radnice Woluwe-St-Lambert,
Avenue Paul Hymans 2, 1200 Bruxelles (metro Tomberg).*

*Představení se koná pod záštitou Stálého představitele
ČR při EU, pana Martina Povejšila.*

Divadelní soubor *Jen tak* je finančně a organizačně zaštitěn neziskovým sdružením *Česká inspirace - Inspiration Tcheque asbl.*, které má za sebou devět let bohaté kulturní a společenské činnosti. Soubor byl dlouho věrný původní české divadelní tvorbě, ať už se jednalo o klasická dramata jako *Lucerna*, *Manon Lescaut* nebo *Ze života hmyzu*, či hry současných autorů, jako např. *Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka*, *Zmatky kolem Katky* nebo *Dívčí válka*. V posledních letech ale repertoár obohatila i díla zahraničních autorů (komorní představení *Casanova a Krumbajglův* či klasické komedie *Charleyova teta a Dámský krejčí*). Letos jsme připravili klasickou hru ruského spisovatele N. V. Gogola *Ženitba*, která sice stojí ve stínu proslulejšího *Revizora*, ale svým zobrazením lidských charakterů v běžných životních situacích má nadčasové vyznění.

Sdružení *Česká inspirace* pořádá každoročně kromě několika divadelních představení pro dospělé i dětské diváky mnoho dalších akcí. K nejúspěšnějším patří vánoční a velikonoční tvořivé dílničky. Svě místo na bruselské taneční mapě mají *plesy České inspirace* nebo povánoční *Karneval* na ledě pro velké i malé. V předvečer Vánoc zveme tradičně na koncert pěveckého sboru *Brusinky*, jehož výtěžek vždy věnujeme na dobročinné projekty. Spolupracujeme i s dalšími krajskými subjekty. Společně s *Czech Fun Clubem* jsme se podíleli na realizaci multimediálního představení *Dvořákovy opery Rusalka* k 25. výročí sametové revoluce.

Děkujeme všem za podporu a přízeň a přejeme vám pěkný divadelní zážitek. Doufáme, že se budete bavit stejně jako my, herci. Více informací o našem sdružení, jím podporovaných aktivitách a připravovaných akcích naleznete na webových stránkách www.inspirationtcheque.eu, případně na www.facebook.com/inspirationtcheque/.



Partnerská hra pro dva hráče „Ženitba“.

Hráči hází jednou kostkou a postupují o počet políček na kostce. Vstoupí-li na barevné políčko, pokračují podle instrukcí. Červená políčka řeší jen ženy, modrá jen muži, zelená oba hráči.

Zelené

- ① První návštěva u rodičů drahého protějšku. Setkání s budoucí tchyní zchladilo tvé nadšení. 1x neházej.
- ② Potkáváš svou lásku z mateřské školy. Zvažuješ pro a proti. 1x neházej.
- ③ Děti?! ANO! - jdi o tři políčka vpřed, NE! - jdi o tři políčka zpět.

Modré

- ① Partnerka poprvé uvařila svíčkovou, ale ta není jako od maminky. Jdi o tři políčka zpět.
- ② Tvoje nastávající je sice opravdu pohádkově bohatá, ale má také bohatý knír. Aby sis to pořádně rozmyslel, vrať se pro jistotu na start.
- ③ Nevěsta unesena, vrať se na start.

Červené

- ① Během první večeře při svíčkách tě něžně oslovuje „Anastázie“. Ale v občance máš jiné jméno. Jdi o tři políčka zpět.
- ② Při návštěvě jeho mládeneckého bytu jsi byla připravena na všechno, ale nevyprané záclony, to je příliš! Dvakrát neházej.
- ③ Ženich prchl, vrať se na start.

